Universidad Autónoma del Estado de México

# Políticas editoriales

# Revista B´atä. Diálogos entre alebrijes

**Brigada Universitaria Multidisciplinaria: B´atä. Diálogos entre alebrijes**

**Docente asesor**: Dra. En Hum. Cynthia Araceli Ramírez Peñalosa

**Consejo Editorial**

Alondra Cruz García

David Emmanuel Maldonado Cruz

Esmeralda Berrios Cambrón

José Daniel Cervantes Franco

José Filiberto de la Cruz Martínez

Luis Angel Hernández Cuevas

Mirna Guadalupe Díaz Aranda

BY-NC-ND

B´atä Diálogos entre alebrijes

Brigadas Universitarias Multidisciplinarias

**Políticas editoriales. *B'atä: Diálogos entre alebrijes*[1]**

***B'atä: Diálogos entre alebrijes*** es una revista estudiantil digital de libre acceso, a través de la licencia de Creative Commnos Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Esta es publicada bimestralmente por estudiantes de la Facultad de Humanidades, producto de una Brigada Universitaria Multidisciplinaria, dirigidaa la comunidad estudiantil de la Universidad Autónoma del Estado de México. Con la finalidad de difundir artículos y reseñas elaborados por los estudiantes de las diferentes licenciaturas, siguiendo los procesos de una revista indexada.

En la búsqueda de nuestra independencia, garantía de la permanencia y diferenciación con otras revistas ya existentes de la Facultad de Humanidades, ***B'atä: Diálogos entre alebrijes*** rechazará cualquier tipo de presión por parte de personas y grupos de diversa índole.

Los artículos publicados en ***B'atä: Diálogos entre alebrijes*** no expresan consenso alguno, ni la revista se identifica con corrientes, escuelas de pensamiento o ideología política alguna. No se acepta responsabilidad alguna por las opiniones expresadas, pues son responsabilidad del autor, pero sí se acepta la responsabilidad de darles la oportunidad de aparecer.

**Criterios editoriales**

***B'atä: Diálogos entre alebrijes*** al ser una revista que sigue los procesos editoriales de una revista indexada, enviará una copia anónima de cada artículo a dos revisores/especialistas, quienes emitirán alguno de los juicios siguientes: **aprobado sin cambios, aprobado con sugerencias, aprobado condicionado a la realización de los cambios sugeridos, rechazado.**

***B'atä: Diálogo entre alebrijes*** no cobrará costo alguno por el procesamiento de artículos.

***B'atä: Diálogo entre alebrijes*** no se hace responsable en caso de plagio, ya que el único responsable será el autor.

[1] This work is licensed under the Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Los artículos, reseñas y ensayos enviados deberán estar acompañados por una ficha de identificación, en la cual se deben precisar los siguientes datos: **Nombre completo del estudiante, licenciatura, semestre al que pertenece y Unidad de Aprendizaje/Seminario de investigación** en que se elaboró el texto académico.

La redacción del texto debe estar pensada bajo la óptica y redacción de textos para la divulgación y difusión cultural.

Los autores que quieran publicar en ***B'atä: Diálogos entre alebrijes*** deberán apegarse a la edición más reciente del sistema de citación **Chicago**. El texto lo deberán enviar en formato Word, letra Arial/Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 cm en todos sus lados y alineación justificada. Los artículos deberán tener una extensión entre 10 y 20 cuartillas. Las reseñas de 5 a 8 cuartillas y los ensayos de 8 a 10 cuartillas.

Podrán participar hasta un máximo de 4 autores por texto, siempre y cuando todos sean estudiantes de licenciatura (desde 1° hasta 10° semestre y pasantes de licenciatura).

El o los autores de los artículos aceptados para su publicación en la revista ceden sus derechos patrimoniales para que éstos se publiquen. Pero seguirán conservando sus derechos morales, así como la posibilidad de distribuir gratuitamente dichos artículos.

Los artículos deberán incluir: un resumen, introducción, desarrollo del trabajo, conclusiones y referencias usadas en el mismo (con un mínimo de cinco fuentes y sin límite como máximo). Las citas y fuentes deberán estar debidamente referenciadas conforme al sistema de citación **Chicago.** Para más información consultar https://biblioguias.ucm.es/estilo-chicago.

El contenido mínimo que debe incluir todo artículo es: resumen/abstract y palabras clave, introducción, desarrollo del trabajo, conclusiones, referencias bibliográficas (no bibliografía) y síntesis biográfica del autor.

La revista se reserva el derecho de edición de los textos, las imágenes, fotografías y gráficos.

**Evaluación de artículo**

| Criterio de evaluación | Si cumple | No cumple | Observaciones/ Comentarios | Puntaje |
|---|---|---|---|---|
| Correspondencia entre título y contenido | | | | |
| Precisión en la delimitación del objeto de estudio | | | | |
| Claridad y coherencia de la estructura del texto | | | | |
| Homogeneidad en la forma de citar y en la bibliografía | | | | |
| Uso de ortografía | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Coherencia e ilación de ideas entre oraciones y párrafos | | | | |
| Actualidad de la bibliografía especializada y teórica | | | | |
| Capacidad de síntesis, claridad argumentativa y redacción | | | | |
| El artículo contiene una introducción, desarrollo del trabajo y conclusiones. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| La introducción plantea el problema y describe la estrategia de la investigación | | | | |
| El desarrollo del trabajo contiene un buen manejo de conceptos, desarrollo de ideas, da explicaciones claras y concisas. | | | | |
| La conclusión es clara, concisa y novedosa. | | | | |
| El lenguaje empleado es respetuoso y comprensible para cualquier persona (sin perder el carácter científico y académico). | | | | |